



ARS AEVI

L'iniziativa intende sostenere lo sviluppo del Museo "Ars Aevi" di Sarajevo attraverso azioni di **conservazione e salvaguardia della collezione esistente**, sensibilizzazione circa l'importanza del museo, sviluppo delle capacità umane e tecniche attraverso lo scambio di esperienze con attori internazionali del settore culturale, nonché la fornitura di strumenti e attrezzature.

RISULTATI ATTESI

1. Costruzione del Museo Ars Aevi;
2. Promozione del Museo a livello locale e globale, sottolineandone l'importanza storico-culturale;
3. Valutazione e preparazione delle opere d'arte per l'esposizione utilizzando strumenti e attrezzature sia tradizionali che digitali;
4. Potenziamento delle capacità gestionali e del personale amministrativo del Museo con l'obiettivo di creare uno spazio a disposizione degli artisti per esporre e commercializzare le proprie opere, oltreché per permettere ai cittadini di partecipare alla vita culturale di Sarajevo;
5. Supporto a conservazione, salvaguardia e restauro di manufatti, opere d'arte e archivi attraverso la fornitura di attrezzatura tecnica.



BUDGET

2.000.000,00 Euro
all'interno di un Trust Fund
promosso da UNESCO

ENTE ESECUTORE



Ministero degli Affari Civili della Bosnia-Erzegovina
Ministero della Cultura e Sport del Cantone di
Sarajevo
Municipalità di Sarajevo
Circuito "City Museums"

PARTNERS

DURATA

24 mesi
in partenza

AREA D'INTERVENTO

Museo "Ars Aevi" a
Sarajevo

CANALE

Multilaterale

BENEFICIARI

Professionisti della museificazione e
dell'Università
Artisti e creativi
Personale amministrativo e di gestione
Studenti di discipline artistiche

1992

Un gruppo di intellettuali locali, guidati da **Enver Hadžiomerspahić**, già Direttore delle cerimonie dei XIV Giochi Olimpici Invernali del 1984 e della Biennale d'Arte Contemporanea di Sarajevo "Yugoslav Documenta", inizia a lavorare al Progetto Ars Aevi

1994

Prende vita la **Collezione Ars Aevi**, che coinvolge musei, centri e fondazioni di arte contemporanea ed opere donate da oltre 150 artisti di fama mondiale tra cui Michelangelo Pistoletto, Daniel Buren, Joseph Kosuth, Bizhan Bassiri, Jannis Kounellis, Maja Bajević, Dean Toumin Jokanović, Panamarenko

2001

Il Governo italiano finanzia il progetto "*Sviluppo del museo di arti contemporanee ARS AEVI a Sarajevo*" (1 MLN USD) per realizzare un **piano di salvaguardia a medio termine** della raccolta museale

2002

Viene costruito il **Ponte Ars Aevi** per collegare, anche simbolicamente, le due sponde del fiume Miljacka a Sarajevo e consentire ai cittadini di raggiungere la sede del futuro museo

2015

La Commissione Europea approva lo stanziamento dei fondi per lo **Studio di fattibilità del Museo Ars Aevi**, poi completato nel 2016

2017

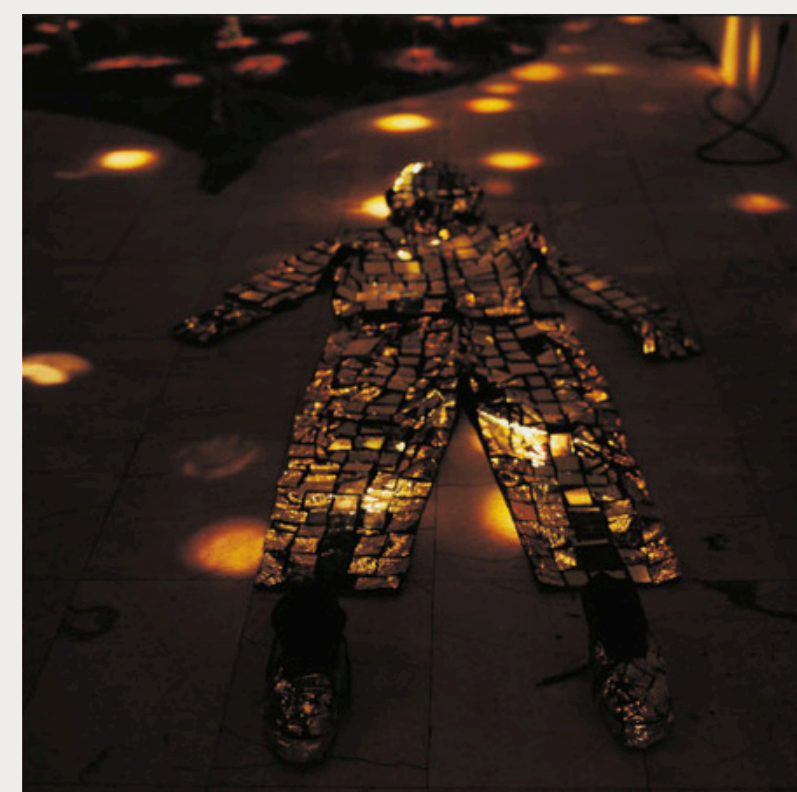
La città di Sarajevo trasforma il progetto del Museo in un'istituzione pubblica e ne sostiene la **candidatura al Premio Nobel per la Pace**, riconoscendone il contributo offerto nel modificare l'immagine di Sarajevo e della Bosnia - Erzegovina sulla scena artistica, culturale, politica ed economica internazionale.

2022

L'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo sostiene l'iniziativa coinvolgendo uno studio di architettura locale, *Studio Non Stop*, incaricato di **sviluppare il progetto finale del Museo sulla base dei disegni preliminari di Renzo Piano**. Nell'ottobre del 2023 lo studio presenta il progetto definitivo a Sarajevo.

2024

Il 19 agosto si svolge la **cerimonia di consegna dei permessi per la costruzione del Museo**, alla presenza dell'Ambasciatore italiano in BiH, dell'Ambasciatore dell'UE, dei rappresentanti UNESCO e autorità locali. Il 30 Settembre viene approvato il **contributo italiano di 2 milioni di EURO** al Fondo Fiduciario. A Dicembre viene **firmato l'accordo di partenariato**.



AICS TIRANA
SEDE REGIONALE

Rruga Abdi Toptani, Torre Drin - 5° Piano, Tirana
tirana@aics.gov.it +355 4 2240 881 / 2 / 3

ALBANIA - BOSNIA ERZEGOVINA - KOSOVO -
MACEDONIA DEL NORD - SERBIA - MONTENEGRO



AGENZIA ITALIANA
PER LA COOPERAZIONE
ALLO SVILUPPO